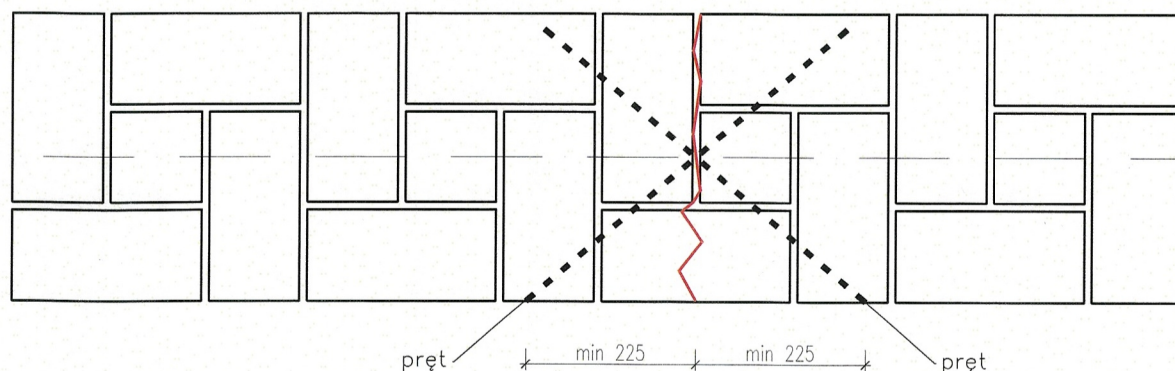


Technical drawing of a brick wall cross-section. The drawing shows a wall with a horizontal crack. A red line indicates the crack path. A dashed line represents the reinforcement (pręt) placed horizontally across the crack. The distance from the crack to the reinforcement is labeled 'min 500'. The height of the wall section is labeled '450'. The crack is labeled 'pęknięcie'. The reinforcement is labeled 'pręt'.

- e. W przypadku pęknięcia w odległości mniejszej niż 500 mm od otworu pręt powinien być zagięty i zamocowany w ościeżu.

The diagram illustrates a cross-section of a brick wall with a vertical crack. Four pressure sensors, labeled 'pręż', are positioned at different heights and locations: one in the upper left, one in the middle left, one in the middle right, and one in the lower right. A red line indicates the path of the crack, which starts at the top right and extends downwards, slightly zig-zagging, ending near the bottom right. The crack passes through several bricks and mortar joints.

- b. pręt powinien zaczynać się minimalnie w odległości 225 mm od pęknięcia,
c. kąt wiercenia powinien być tak dobrany aby pręt przechodził przez pęknięcia w środkowej części muru,
d. pręty powinny być instalowane naprzemiennie po obydwu stronach pęknięcia w odstępach 225 mm mierzonych wzdłuż pęknięcia.



* MILIONAŁ WG WYTYCZNIKU
OPISU PROJEKTU (KONSTRUKCYJ)



48
ARCHITEKTURA
+48 Architektura
Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Skala 1:10	Data 16.02.2024	Rysował JR	format A3
---------------	--------------------	---------------	--------------

* WYKONAĆ WG WYTYCZNEJ
OPISU PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO



Tytuł zlecenia budowlanego: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY
STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33, 35, 37,
39 W ZAMOŚCIU
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:
066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT NR UPR. PODPIS

mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska

mgr inż. arch. Agata Filipek

mgr inż. arch. Julia Raskosza

mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48 +48 Architektura
ARCHITEKTURA Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Faza projektu
PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
DETALE NAPRAWY PĘKNIĘĆ BLISKO NAROŻY

Numer rysunku

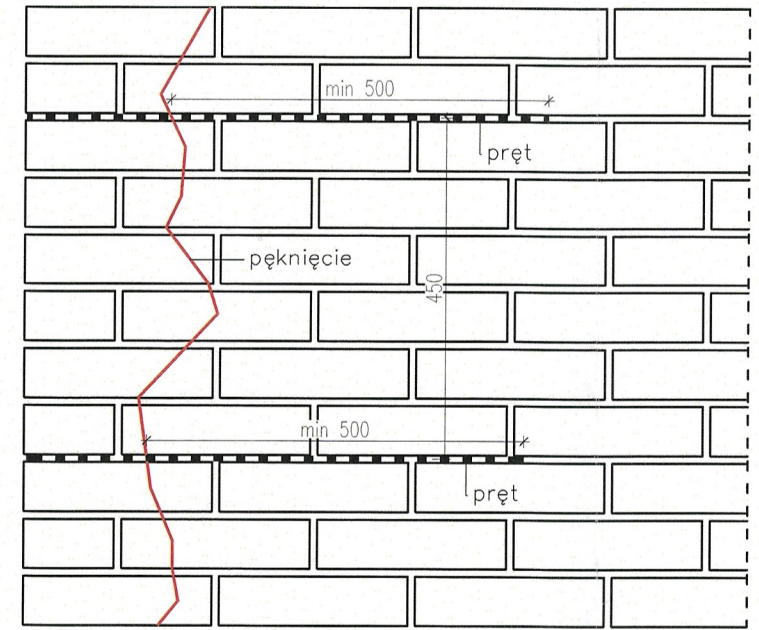
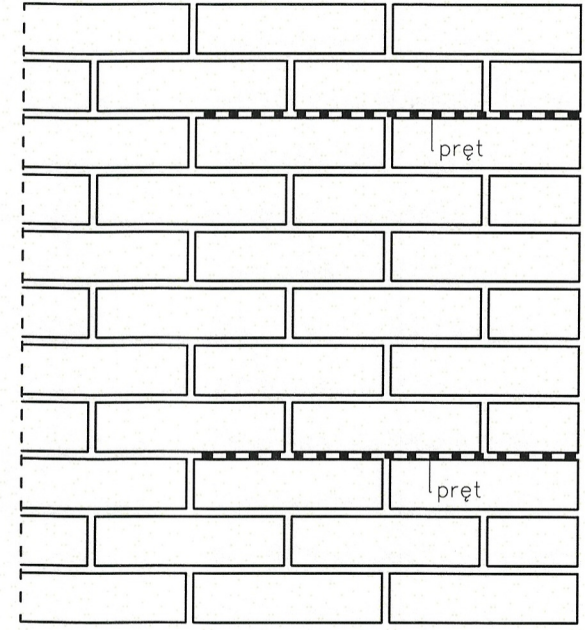
ZMC PT AR D.02 00

PROJEKT ETAP/bud BRANŻA NR RYS REW

Skala Data Rysował format

1:10 16.02.2024 JR A3

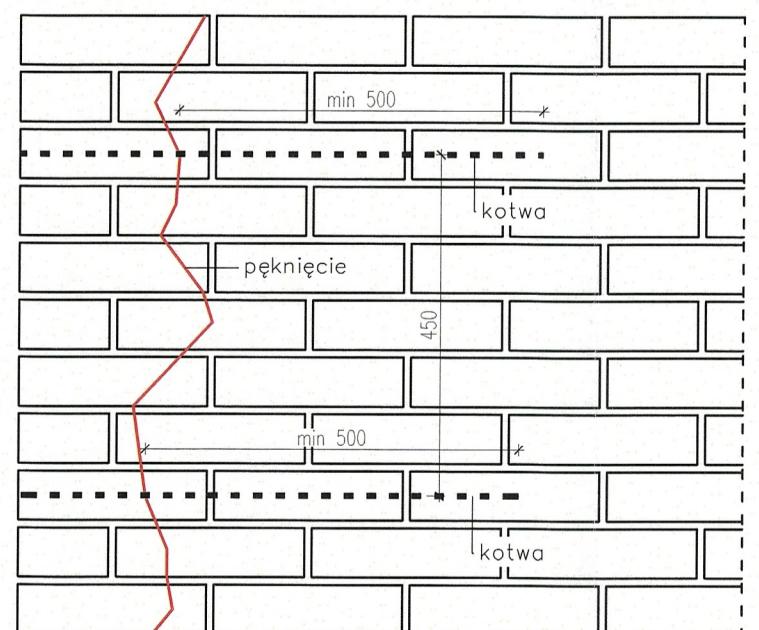
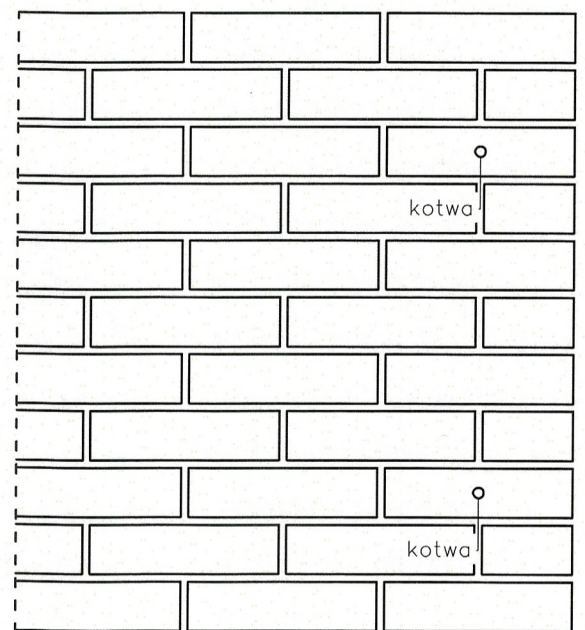
NAPRAWA PĘKNIĘĆ W MURACH PEŁNYCH BLISKO NAROŻY



1. Wykuć lub wyciąć szczeliny w poziomych spoinach na wymaganą głębokość i długość w określonych odstępach pionowych.
2. Wyczyścić szczeliny i spłukać dokładnie wodą.
3. Wstrzyknąć warstwę zaprawy w głąb szczeliny.
4. Wepchnąć pręt w zaprawę uzyskując dobre, równe pokrycie.
5. Nałożyć kolejną warstwę zaprawy i wepchnąć ją szpachelką w głąb spoiny przykrywając odkryte powierzchnie pręta.
6. Zwilżać okresowo.
7. Wypełnić ewentualne nierówności pozostawiając gotowym do wykończenia.

UWAGI:
Jeśli nie sprecyzowano inaczej przyjmować poniższe zasady:
a. głębokość szczeliny wynosi 35 mm,
b. pionowe odstępy między kolejnymi prętami wynoszą 450 mm (6 warstw cegieł),
c. pręt powinien być zamocowany w murze na odcinkach minimum 500 mm po obu stronach pęknięcia,
d. jeśli pęknięcie występuje w odległości 300 mm lub mniejszej od naroża pręt powinien być zamocowany na odcinku przynajmniej 500 mm w przyległej ścianie.

NAPRAWA PĘKNIĘĆ W MURACH PEŁNYCH BLISKO NAROŻY ZA POMOCĄ KOTEW



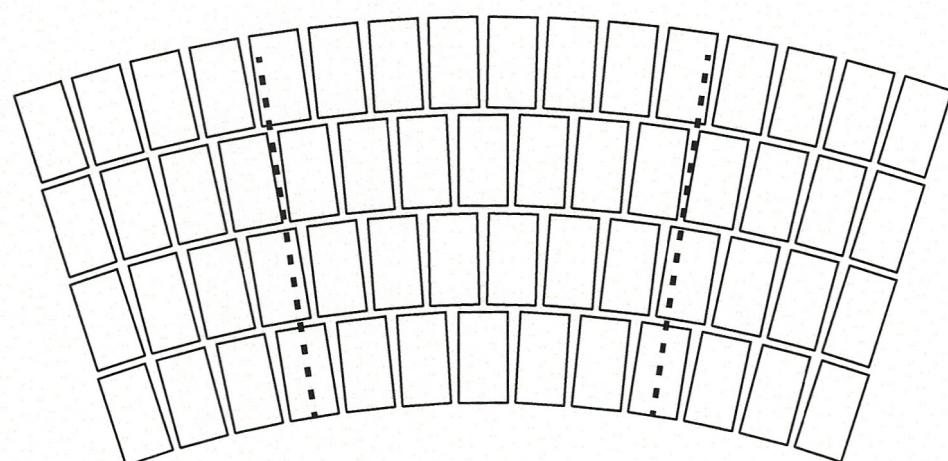
1. Ustalić i zaznaczyć położenie otworów na zewnętrznej ścianie.
2. Wywiercić otwór pilotażowy o średnicy 12 mm (13-14 mm zależnie od materiału) w ścianie zewnętrznej na wymaganą głębokość.
3. Wyczyścić otwór i dokładnie wypłukać wodą.
4. Wymieszać zaprawę i napełnić pistolet.
5. Wymaganej długości końcówkę przedłużającą o średnicy 12 mm założyć na pistolet. Pompować zaprawę aż wypełni końcówkę.
6. Wkręcić odpowiedniej długości kotwę w końcówkę pistoletu.
7. Włożyć końcówkę na pełną głębokość do otworu i pompować zaprawę. Ciśnienie spowoduje wypychanie zaprawy wraz z kotwą.
8. Wykończyć końcówkę otworu.

UWAGI:
Jeśli nie sprecyzowano inaczej przyjmować poniższe zasady:
a. kotwy instalować w odstępach pionowych 450 mm,
b. kotwy powinny być zamocowane w ścianie za na odcinku minimum 500 mm poza pęknięciem,
c. kotwy powinny być zainstalowane w środkowej części przekroju ściany,
d. jeśli pęknięcia występują na obydwu elewacjach rozważyć użycie prętów dookoła narożnika,
e. jeśli w powyższej sytuacji zakładamy tylko kotwy powinny być one ułożone naprzemiennie.

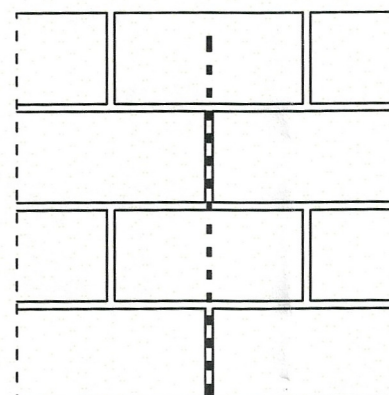
widok z boku

przekrój pionowy przez elewacje

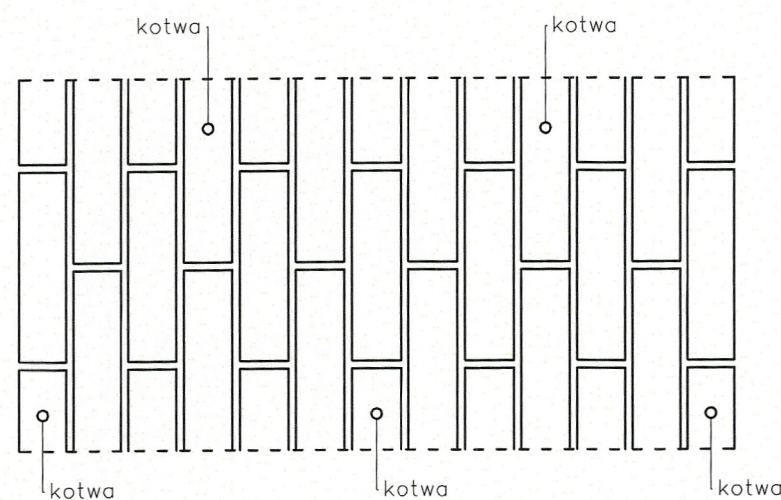
NAPRAWA SKLEPIEŃ ŁUKOWYCH Z CEGŁY . KOTWIENIE ŁUKOWE



elewacja



przekrój

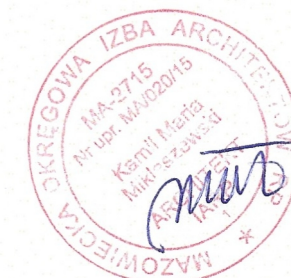


1. Zaznaczyć linie, w odpowiednich odstępach od spodu łuku, na których zostaną zainstalowane kotwy.
2. Wywiercić otwory pilotażowe o średnicy 12 mm (13 – 14 mm w zależności od materiału) na wymaganą głębokość i w wymaganych odstępach usytuowane na zaznaczonych wcześniej liniach. Otwory powinny być odchylone od poziomu o kąt około 60° w prawo lub lewo od zaznaczonej linii. Kolejne otwory odchylone naprzemiennie.
3. Wyczyścić otwory i dokładnie spłukać wodą. Wymieszać zaprawę i napełnić pistolet.
4. Wymaganej długości końcówkę przedłużającą o średnicy 12 mm założyć na pistolet. Pompować zaprawę aż wypełni końcówkę, wkręcić w nią odpowiedniej długości kotwę.
5. Włożyć końcówkę na pełną głębokość do otworu i pompować zaprawę. Ciśnienie spowoduje wypychanie zaprawy wraz z kotwą. Utrzymywać ciśnienie zaprawy aby wypełniła wszystkie szczeliny.
6. Jeśli łuk jest w złym stanie kotwy powinny być instalowane partiami. Po każdej partii kotwy pozostawić na 24 godziny aby zaprawa w zainstalowanych kotwach związała.
7. Po 24 godzinach kontynuować zakładanie następnej partii.

UWAGI:

Jeśli nie sprecyzowano inaczej przyjmować poniższe zasady:
a. odstępy pomiędzy kolejnymi liniami kotew wynoszą 450 mm,
b. odstępy pomiędzy kolejnymi kotwami na jednej linii wynoszą 450 mm,
c. jeśli łuk jest w złym stanie i/lub występują luźne cegły kotwy instalować partiami. W przypadku tym powinno zostać rozważone użycie dodatkowych kotew celem stabilizacji cegieł przed zakładaniem pierwszej partii kotew właściwych.

* WYKONAĆ WG WTYCUMGA
ORISU PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO



tytuł zmiernienia budowlanego: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY
STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33, 35, 37,
39 W ZAMOŚCIU
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:
066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT NR UPR. PODPIS

mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska

mgr inż. arch. Agata Filipek

mgr inż. arch. Julia Raskosza

mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48
ARCHITEKTURA

+48 Architektura
Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Faza projektu
PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
DETAL NAPRAWY SKLEPIEŃ ŁUKOWYCH
Z CEGŁY

Numer rysunku

ZMC PT AR D.03 00

PROJEKT ETAP/bud BRANZA NR RYS REW

Skala Data Rysował format

1:10 16.02.2024 JR A3



Tytuł zleczenia budowlanego: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIEN KAMIENIC PRZY ULICY
STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,
39 W ZAWOSCIU

Kategoria obiektów budowlanych: XII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46, 8, 46, 9, obręb
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:
066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Investor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRACZAJĄCY

48
ARCHITEKTURA

+48 Architektura
Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Faza projektu
PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY
Biuro
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
DETAL WYKONANIA HYDROIZOLACJI POZIOMEJ
W STREFIE COKŁOWEJ FILARÓW

Numer rysunku
ZMC PT AR D.04 00
PROJEKT ETAP/Pod BRANZA NR RYS. REW

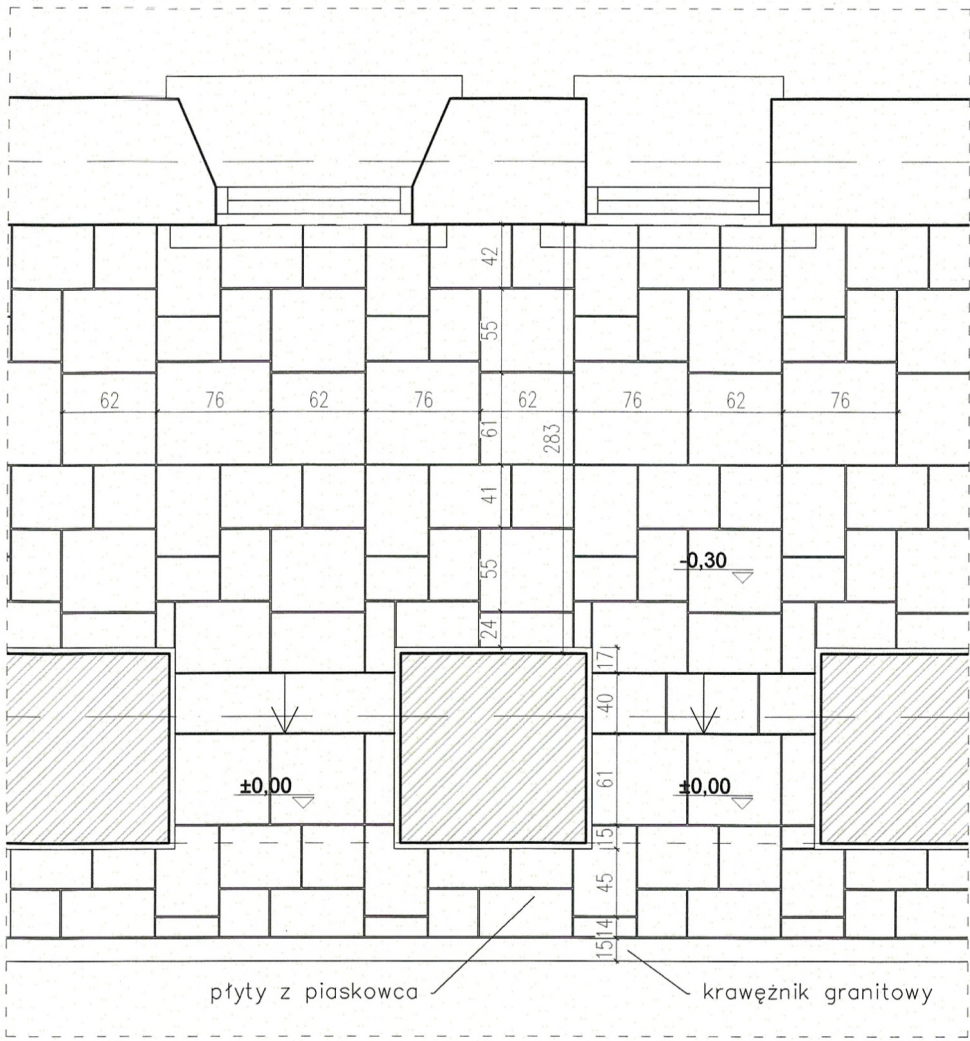
Skala
1: 20
Data
16.02.2024
Rysował
JR
Format
A3+

przekrój A-A

przekrój B-B

przekrój C-C

przekrój D-D



fot. 1 - widok posadzki w podcieniach



fot. 2 - widok posadzki od strony elewacji



Tytuł przedsięwzięcia: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT NR UPR. PODPIS
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48 ARCHITEKTURA
+48 Architektura
Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Faza projektu
PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY

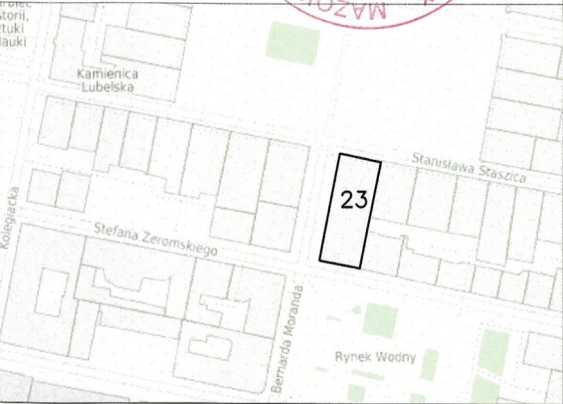
Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
FRAGMENT POSADZKI

Numer rysunku	ZMC	PT	AR	D.05	00
PROJEKT	ETAP/bud	BRANŻA	NR RYS	REW	
Skala	Data	Rysował	format		
1:50	16.02.2024	JR	A3		

UWAGI:

miejsca zaczerpnięte wykonano
we wcześniejszym etapie



Tytuł zmiernienia budowlanego: **REMONT**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22–400 Zamość

GLÓWNY PROJEKTANT	NR UPR.	PODPIS
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15		

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48

ARCHITEKTURA

+48 Architektura

Al. Niepodległości 151/4

02–555 Warszawa

Faza projektu

PROJEKT TECHNICZNO–WYKONAWCZY

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

DETAL GZYMSU BUD. 23

Numer rysunku

ZMCPTAR D.0600

PROJEKTETAP/budBRANZA NR RYSREW

Skala

1:10

Data

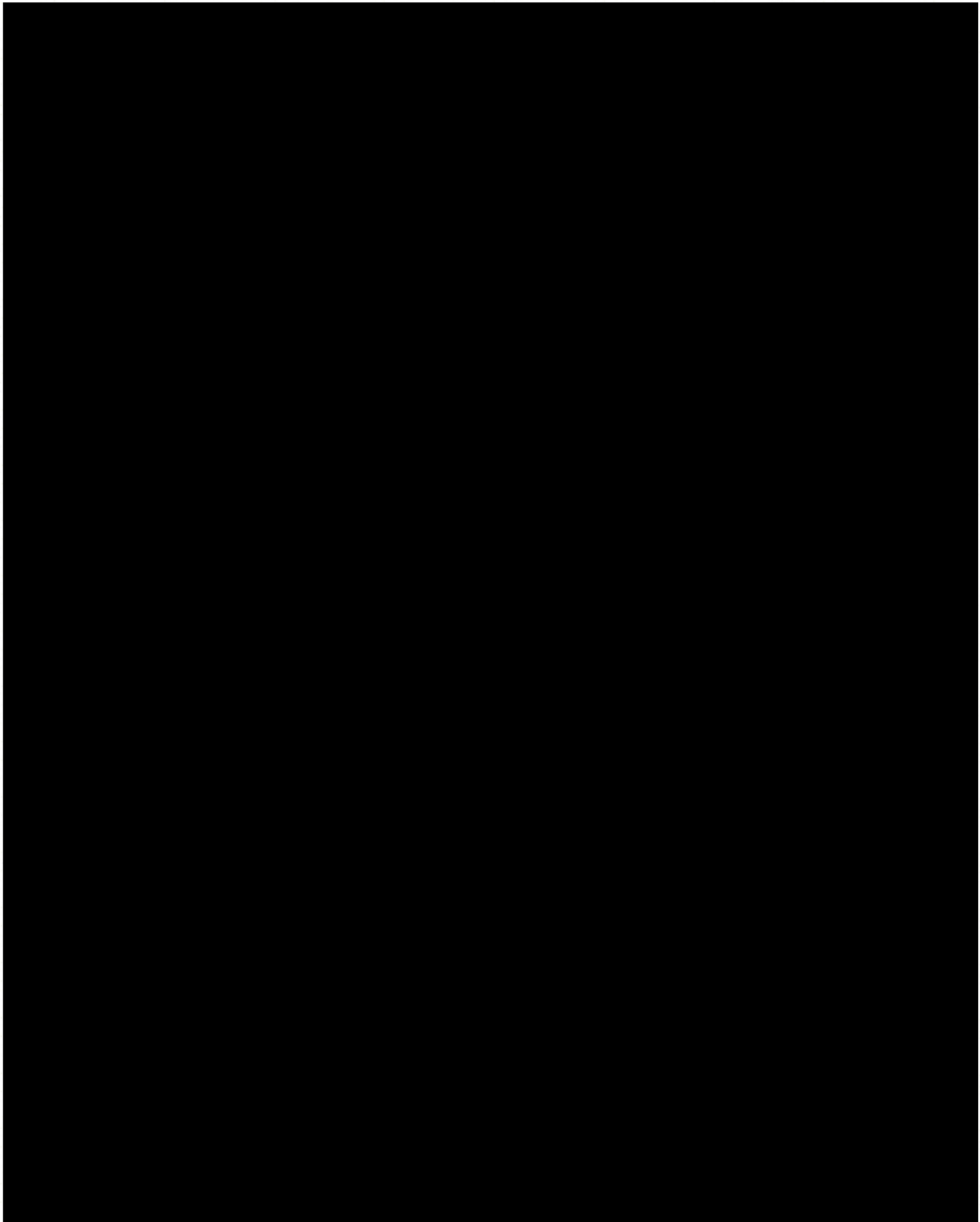
16.02.2024

Rysował

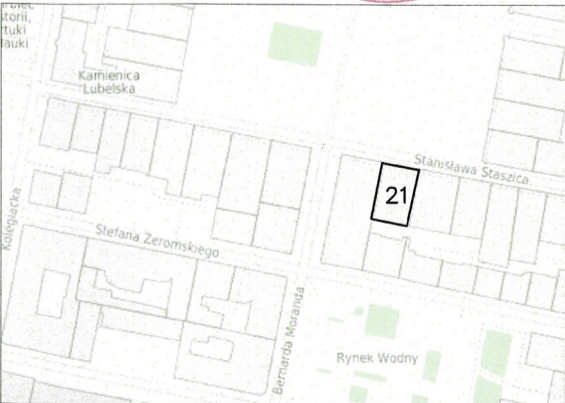
MP

format

A3



miejsca zaczerpnięte wykonano
we wcześniejszym etapie



Tytuł zmierezenia budowlanego: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22–400 Zamość

GLÓWNY PROJEKTANT	NR UPR.	PODPIS
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15		

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

- UWAGI:**
1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.
 2. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do prac budowlanych.
 3. Wymiary podano w centymetrach, poziomy w metrach.
 4. Detale stolarki, kamieniarki, glifów okiennych i portali wejściowych poza zakresem opracowania.
 5. Projekt rozpatrywać wraz z rozwiązaniami szczegółowymi.
 6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantowi.
 7. W razie wątpliwości natychmiast skontaktować się z projektantem.
 8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującym i przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
 9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
 10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przedstawić do akceptacji projektanta.

48

ARCHITEKTURA

+48 Architektura

Al. Niepodległości 151/4

02–555 Warszawa

Faza projektu

PROJEKT TECHNICZNO–WYKONAWCZY

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

DETAL GZYMSU BUD. 21

Numer rysunku	ZMC	PT	AR	D.07	00
PROJEKT	ETAP/bud	BRANZA	NR RYS	REW	
Skala	Data	Rysował	format		
1:10	16.02.2024	MP	A3		

Obróbka blacharska na
rąbek stojący podwójny

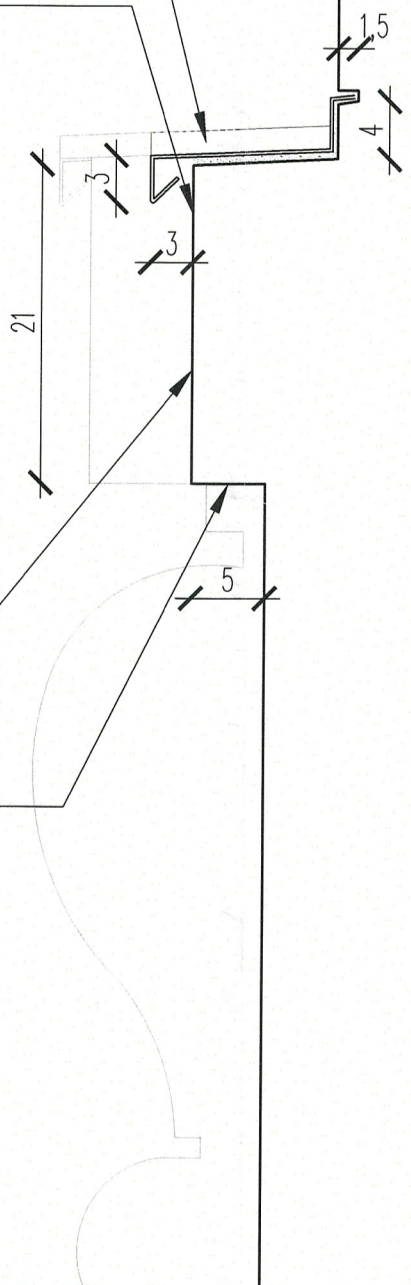
Szlam hydroizolacyjny

Rekonstrukcja gzymsu
Zaprawa rdzeniowa -- Do rekonstrukcji
rdzenia profili gzymsów wykorzystać
gruboziarnistą, lekką zaprawę podkładową.
W przypadku nakładania grubych warstw
należy przewidzieć zbrojenie.

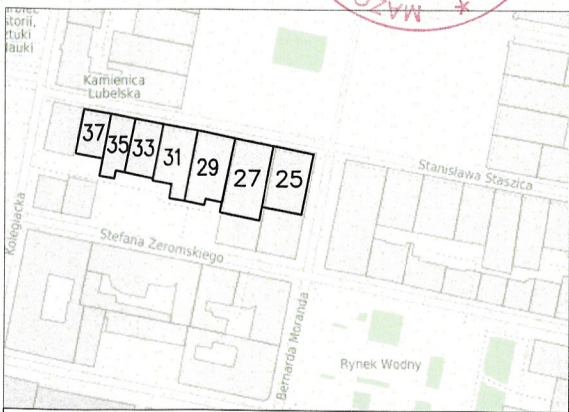
Zaprawa powierzchniowa -- Po odczekaniu
ok. 14 dni nałożyć szybko wiążącą zaprawę
do odtworzenia gładkiej powierzchni
gzymsów. Zaprawę nałożyć ręcznie na
przygotowanym podłożu w jednej lub kilku
warstwach a następnie wyrównać poprzez
przeciągnięcie szablonem.

Gzyms zahydrofobizować

Po odstąpieniu muru należy usunąć luźne i niezwiązane
częstki, zmurszałą zaprawę i fragmenty muru. Wykuć lub
wydrapać skorodowaną zaprawę ze spoin na głębokość
około 2 cm. Powierzchnię oczyścić mechanicznie (przetrzeć
szczotką drucianą, zmyć wodą pod ciśnieniem - w
zależności od jej stanu i umiejscowienia)



- UWAGI:**
1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.
 2. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do prac budowlanych.
 3. Wymiary podano w centymetrach, poziomy w metrach.
 4. Detale stolarki, kamieniarki, gładów okiennych i portali wejściowych poza zakresem opracowania.
 5. Projekt rozpatrywać wraz z rozwiązaniami szczegółowymi.
 6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantowi.
 7. W razie wątpliwości natychmiast skontaktować się z projektantem.
 8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującym i przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
 9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
 10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przedstawić do akceptacji projektanta.



Tytuł zleczenia budowlanego: **RENOWACJA**
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII
Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor: Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT NR UPR. PODPIS
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipiek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48

ARCHITEKTURA

+48 Architektura

Al. Niepodległości 151/4

02-555 Warszawa

Faza projektu

PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

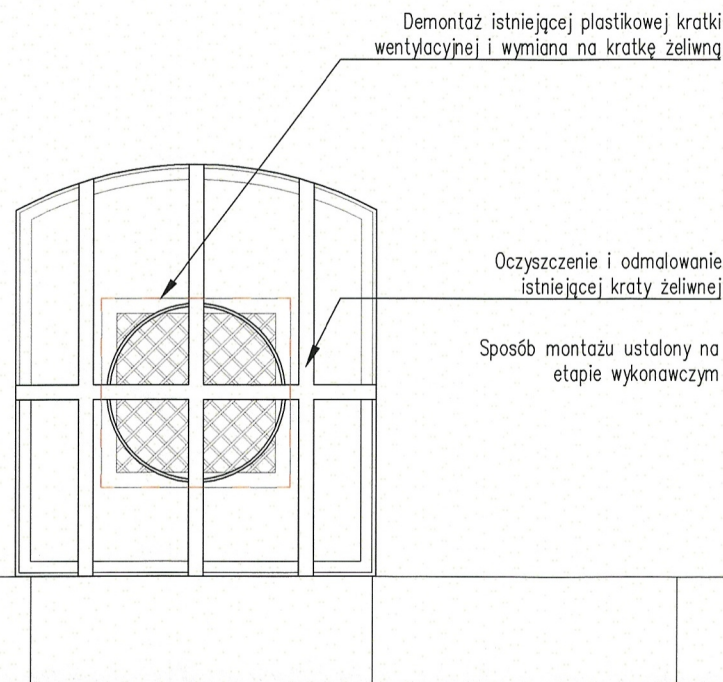
DETAL GZYMSU BUD. 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39

Numer rysunku

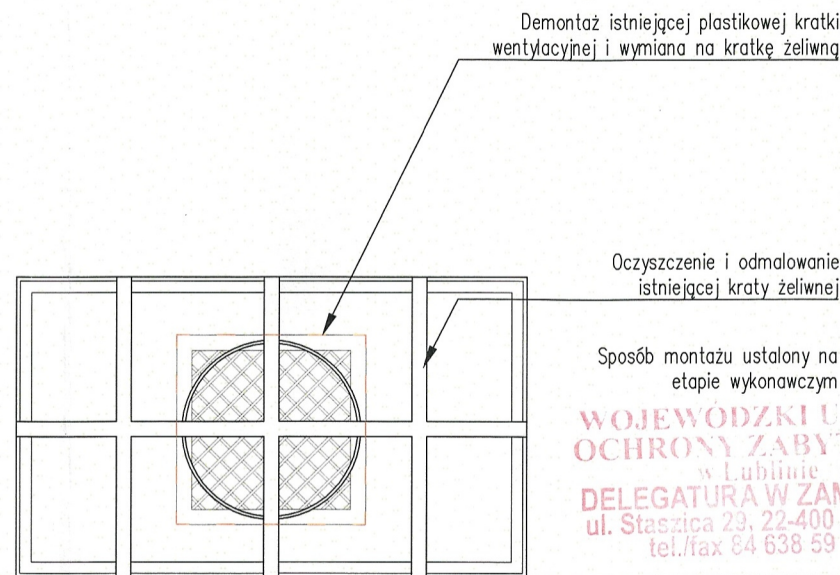
ZMC PT AR D.08 00

PROJEKT ETAP/bud BRANZA NR RYS REV

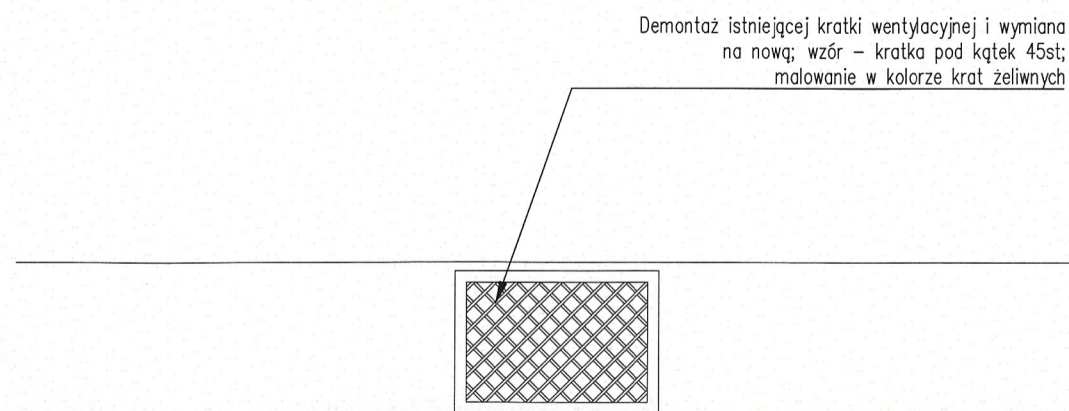
1:10 16.02.2024 MP A3



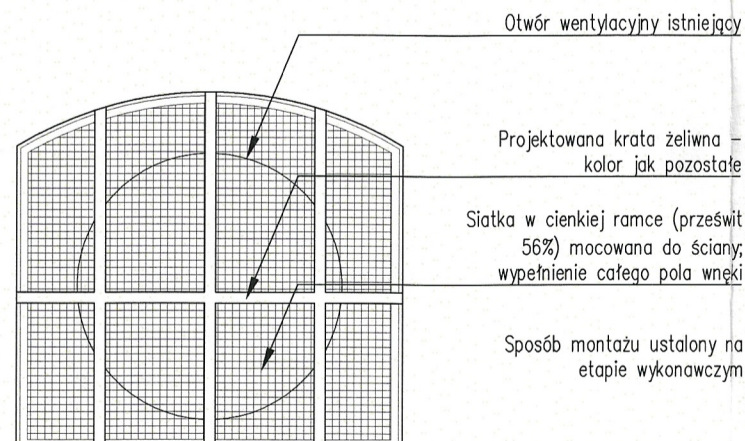
Detal A /skala 1:10/



Detal B /skala 1:10/



Detal C /skala 1:10/



Detal D /skala 1:10/

UWAGI:

1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do prac budowlanych.
3. Wymiary podano w centymetrach, poziomy w metrach.
4. Detale stolarki, kamieniarki, gładzi okiennych i portali wejściowych poza zakresem opracowania.
5. Projekt rozpatrywać wraz z rozwiązaniami szczegółowymi.
6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantom.
7. W razie wątpliwości natychmiast skontaktować się z projektantem.
8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przedstawić do akceptacji projektanta.

ZAŁĄCZNIK
do pisma / postanowienia / decyzji
organu ochrony zabytków

znak Z-III.5142.79.1. 2024
z dnia 25.11.2024

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. Olgierd Haworylak
Kierownik Delegatury w Zamościu

tytuł zleczenia budowlanego:

RENOWACJA ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY
ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29,31,33,
35, 37, 39 W ZAMOŚCIU

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:
066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9

Inwestor
Miasto Zamość
Rynek Wielki 13
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT NR UPR. PROJEKTANT

mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020715

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska
mgr inż. arch. Agata Filipek
mgr inż. arch. Julia Raskosza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

48
ARCHITEKTURA

+48 Architektura
Al. Niepodległości 151/4
02-555 Warszawa

Faza projektu

PROJEKT TECHNICZNO-WYKONAWCZY

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

DETALE WYKOŃCZEŃ OTWORÓW WENT.

Numer rysunku

ZMC PT AR D.09 00

PROJEKT ETAP/bud BRANŻA NR RYS REW

Skala Data Rysował format
1:10 16.02.2024 MP A3